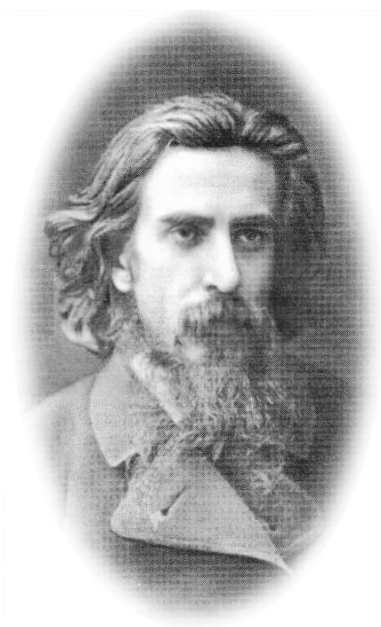


НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ SCIENTIFIC LIFE

Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина
Межрегиональный научно-образовательный центр исследований
наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвский семинар)
журнал «Соловьёвские исследования»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ «ОСЕННЯЯ СЕССИЯ СОЛОВЬЕВСКОГО СЕМИНАРА, ПОСВЯЩЕННАЯ 20-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА “СОЛОВЬЁВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ”»

Программа

29 сентября – 02 октября 2021 г.

Иваново 2021

Организаторы:

Ивановский государственный энергетический университет
имени В.И. Ленина (ИГЭУ)
Межрегиональный научно-образовательный центр исследований
наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвский семинар)
журнал «Соловьёвские исследования»

Партнеры:

Кафедра истории русской философии философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
(г. Москва, Российская Федерация)

Сектор истории русской философии Института философии РАН
(г. Москва, Российская Федерация)

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
(г. Москва, Российская Федерация)

Философский факультет Российского государственного
гуманитарного университета (г. Москва, Российская Федерация)

Международный центр изучения русской философии
Социологического института РАН
(г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей
(г. Москва, Российская Федерация)

La Maison d'Édition YMCA-Press / Издательский Дом ИМКА-Пресс
(г. Париж, Франция)

Институт славистики Майнцкого университета имени Иоганна Гутенберга
(г. Майнц, Германия)

Философский факультет Папского университета Иоанна Павла II в Кракове
(г. Краков, Польша)

Факультет философии, теологии и религиоведения
Неймегенского университета имени Радбода Утрехтского
(г. Неймеген, Нидерланды)

Институт исследования обществ и знаний Болгарской Академии наук
(г. София, Болгария)

Институт философии Зеленогурского университета
(г. Зелена Гура, Польша)

Союз философов «Вольная Философская Ассоциация»
(г. Сатка, Российская Федерация)

Международный научный комитет:

Максимов Михаил Викторович, председатель, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории, философии и права, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвского семинара), главный редактор журнала «Соловьёвские исследования»

Черняев Анатолий Владимирович, заместитель председателя, кандидат философских наук, руководитель сектора истории русской философии Института философии РАН

Максимова Лариса Михайловна, ученый секретарь, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории, философии и права, отв. секретарь редколлегии журнала «Соловьёвские исследования».

Члены научного комитета:

Гачева Анастасия Георгиевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, зав. отделом Библиотеки № 180 имени Н.Ф. Федорова, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Москва, Российская Федерация)

Гольдт Райнер, доктор филологических наук, профессор Института славистики Майнского государственного университета имени Иоганна Гутенберга, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Майнц, Германия)

Димитрова Нина Иванова – доктор философских наук, профессор сектора Истории философских и научных идей Института исследования обществ и знаний Болгарской Академии наук, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. София, Болгария).

Дэвидсон Памела, доктор филологических наук, профессор русской литературы Университетского колледжа Лондона, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Лондон, Великобритания)

Звейрде Эверт ван дер, доктор философских наук, профессор социальной и политической философии факультета философии, теологии и религиоведения Неймегнского университета имени Радбода, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Неймеген, Нидерланды)

Кнейзик Лилианна, доктор философских наук, профессор, директор Института философии (2005–2017), заведующая кафедрой истории философии Зеленогурского университета (г. Зелена Гура, Польша).

Красицки Ян, доктор философии, профессор кафедры философской антропологии Института философии Вроцлавского университета, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Вроцлав, Польша)

Малинов Алексей Валерьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

Маршадье Бернар, доктор славяноведения, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Париж, Франция)

Маслин Михаил Александрович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской философии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Российская Федерация)

Немет Томас, доктор философских наук, профессор, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Нью-Йорк, Соединенные Штаты Америки)

с. Оболевич Тереза, доктор философии, профессор, заведующая кафедрой русской и византийской философии Папского университета Иоанна Павла II в Кракове (г. Краков, Польша)

Оппо Андреа, доктор философии, профессор теоретической философии Папского факультета теологии Сардинии, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Кальяри, Италия)

Организационный комитет:

Максимов Михаил Викторович, председатель, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории, философии и права, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвского семинара), главный редактор журнала «Соловьёвские исследования»

Едошина Ирина Анатольевна, заместитель председателя, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры истории Костромского государственного университета, заместитель главного редактора журнала «Соловьёвские исследования»

Дворова Ольга Владимировна, ответственный секретарь, ведущий инженер по патентно-лицензионной работе

Члены оргкомитета:

Бородулина Светлана Ивановна, директор библиотеки

Викторова Татьяна, доктор филологических наук, профессор Страсбургского университета, директор Культурного центра ИМКА-Пресс, главный редактор журнала «Вестник РХД» (г. Париж, Франция)

Гарциано Светлана, доктор филологических наук, доцент кафедры славянских языков, директор Дома языков Лионского Университета имени Жана Мулена (г. Лион, Франция)

Евлампиев Игорь Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета, заместитель главного редактора журнала «Соловьёвские исследования» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

Краснушкин Алексей Игоревич, начальник управления телекоммуникаций.

Межуев Борис Вадимович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории русской философии МГУ имени М.В. Ломоносова, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Москва, Российская Федерация)

Никулкина Елена Михайловна, начальник информационного отдела.

Рычков Александр Леонидович, приглашенный член Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН (г. Москва); директор по научной работе Союза философов «Вольная Философская Ассоциация» (г. Сатка, Российская Федерация)

Сербиненко Вячеслав Владимирович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой истории отечественной философии Российского государственного

ного гуманитарного университета, руководитель Общества историков русской философии имени В.В. Зеньковского, член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Москва, Российская Федерация)

Тахо-Годи Елена Аркадьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующая научным отделом научной библиотеки и мемориального музея «Дом А. Ф. Лосева», член редколлегии журнала «Соловьёвские исследования» (г. Москва, Российская Федерация)

Титаренко Светлана Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, заместитель главного редактора журнала «Соловьёвские исследования» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

Тютиков Владимир Валентинович, доктор технических наук, профессор, проректор по научной работе.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СИМПОЗИУМА

Время докладов на пленарных заседаниях – до 30 минут

Время докладов на секционных заседаниях – до 20 минут

Адрес работы симпозиума:

г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 34,
ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет
имени В.И. Ленина»

Структура симпозиума

29 сентября

Открытие Симпозиума. Модератор: *М.В. Максимов*

Концертная программа:

«Только имя мое назовешь...». Вокальные сочинения на стихи В.С. Соловьёва.

Исполнитель: Елена Лихачева, солистка Ивановской государственной филармонии;
концертмейстер: Валерия Сабурова

Открытие конференции «Несобранный и неизданный Соловьёв: проблемы публикации и интерпретации наследия Вл.С. Соловьёва».

Модератор: *М.В. Максимов*

Пленарное заседание I. Модераторы: *М.В. Максимов, А.В. Черняев*

Презентации книг

Открытие выставок:

«20 лет журналу “Соловьёвские исследования”: 2001 – 2021»

«Российские и зарубежные издания сочинений В.С. Соловьёва и исследовательской литературы»

Пленарное заседание 2. Модераторы: М.В. Максимов, Б.В. Межуев

Пленарное заседание 3. Модераторы: М.В. Максимов, А.Л. Рычков

30 сентября

Секция 1. «Наследие В.С. Соловьёва и современность».

Модераторы: В.В. Сербиненко, Е.М. Амелина

Секция 2. «В.С. Соловьёв в истории философии».

Модераторы: В.И. Моисеев, А.В. Малинов

Секция 3. «Эстетика и литературная критика В.С. Соловьёва».

Модераторы: А.Г. Гачева, Т.Д. Суходуб

Просмотр фильма «В.С. Соловьёв в русском изобразительном искусстве».

Вступительное слово: М.В. Максимов

Знакомство с работой Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвского семинара).

*Модератор: **М.В. Максимов***

1 октября

Открытие конференции «Данте и Соловьёв: к 700-летию смерти Данте Алигьери»

Модератор: М.В. Максимов

Пленарное заседание 1. Модераторы: М.В. Максимов, С.Д. Титаренко

Пленарное заседание 2. Модераторы: М.В. Максимов, И.А. Едошина

Презентации книг

Доклады

Концертная программа:

Ференц Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте».

Исполнитель: Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация)

2 октября

Секция 1. «Рецепция наследия Данте Алигьери в русской философии и культуре».

Модераторы: И.И. Евлампиев, С. Гарциано

Секция 2. «Данте Алигьери в мировой культуре».
Модераторы: *К.В. Зенкин, М.В. Медоваров*

Просмотр фильма «В.С. Соловьев в русском изобразительном искусстве».
Вступительное слово: *М.В. Максимов*

Знакомство с работой Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева (Соловьевского семинара).
Модератор: *М.В. Максимов*

29 сентября 2021 г.

09⁰⁰ – 10⁰⁰ **Регистрация участников и гостей симпозиума**
Корп. «А», ауд. 330

09³⁰ – 10⁰⁰ **Открытие выставок**
Корп. А., ауд. 330

«20 лет журналу “Соловьёвские исследования”: 2001 – 2021»

«Российские и зарубежные издания сочинений В.С. Соловьева
и исследовательской литературы»

10⁰⁰ – 13⁰⁰ **Пленарное заседание 1**
Корп. «А», ауд. 330
Модераторы: *М.В. Максимов, А.В. Черняев*

Открытие Симпозиума

Вступительное слово: д-р филос. наук, проф. *М.В. Максимов*, председатель Оргкомитета, главный редактор журнала «Соловьёвские исследования», руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева (Соловьевского семинара)

Открытие конференции

**«Несобранный и неизданный Соловьев: проблемы публикации
и интерпретации наследия Вл.С. Соловьева»**

Вступительное слово: д-р филос. наук, проф. *М.В. Максимов*

Доклады

Котрелев Николай Всеволодович, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (г. Москва, Российская Федерация). *«Несобранный и неизданный Соловьев: взгляд из 2021 года»*

11³⁰ – 11⁴⁵ **Перерыв** (кофе-пауза: ауд. А-342)

Черняев Анатолий Владимирович, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник, руководитель сектора истории русской философии, Институт философии

РАН (г. Москва, Российская Федерация). «*Миссия академических издателей В.С. Соловьёва*»

Evert van der Zweerde (Эверт ван дер Звейрде), доктор философских наук, профессор, Университет имени Радбода (г. Неймеген, Нидерланды). «*Текстовый базис западного соловьёвоведа*»

13⁰⁰ – 14⁰⁰ Обеденный перерыв

14⁰⁰ – 18⁰⁰ Пленарное заседание 2

Корп. «А», ауд. 330

Модераторы: *М.В. Максимов, Б.В. Межуев*

Дени Мариз, доктор наук, заслуженный профессор, membre du laboratoire CEMMC (Centre d'Etudes des Mondes Moderne et Contemporain), Directrice du CERCS (Collectif d'études et de recherches sur les civilisations slaves), Университет Бордо Монтень (г. Бордо, Франция). «*Россия и Европа: две культуры? О значении жизни и творчества Владимира Соловьёва в контексте европейской культуры*»

Nemeth Thomas, Ph.D., independent scientist (New York, United States of America). «*Recent Scholarship on the Genesis of the Justification of the Moral Good*»

Межуев Борис Вадимович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории русской философии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Российская Федерация). «*” Воскресные письма” Вл. Соловьёва – загадки прерванного цикла?*»

Юрина Наталья Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка как иностранного, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва (г. Саранск, Российская Федерация). «*” Воскресные письма” В.С. Соловьёва: особенности диалога с читателем*»

Ипатова Светлана Алексеевна, научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Отдел новой русской литературы, Группа по изд. И. С. Тургенева и А. А. Фета (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). «*Об издании заключительного тома “Писем” Вл. С. Соловьёва (Т. 4. Пб., изд-во «Время», 1923): Письма Г. П. Блока к Э. Л. Радлову*»

16⁰⁰ – 16¹⁵ Перерыв (кофе-пауза: ауд. А-342)

16¹⁵ – 18¹⁵ Пленарное заседание 3

Корп. «А», ауд. 330

Модераторы: *М.В. Максимов, А.Л. Рычков*

Рычков Александр Леонидович, приглашенный член Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН (г. Москва); директор по научной работе Союза философов «Вольная Философская Ассоциация» (г. Сатка, Российская Федерация) «*”Казалось: милая квартира — таила летописи мира”: аргонавты неизвестного Вл. Соловьёва*»

Димитрова Нина Иванова, доктор философских наук, профессор, Институт философии и социологии Болгарской академии наук (г. София, Болгария). *«Владимир Соловьев в болгарской философской культуре – последние переводы, рецепция идей, авторы, события».*

Бурмистров Константин Юрьевич, кандидат философских наук, заместитель директора по научной работе, Институт философии Российской академии наук (г. Москва, Российская Федерация). *«"Бог в Своей духовности": об одной каббалистической концепции в работах В.С. Соловьева».*

Рашковский Евгений Борисович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений имени Е.М. Примакова РАН (г. Москва, Российская Федерация). *«Полидискурсивность в творческом наследии Вл. Соловьева»*

Сидорин Владимир Витальевич, кандидат философских наук, научный сотрудник, Институт философии Российской Академии наук (г. Москва, Российская Федерация). *«"Экономический вопрос с нравственной точки зрения" Вл. Соловьева в контексте эпохи: идеи, источники, полемика»*

Дергачев Георгий Борисович, кандидат философских наук, PhD, доцент, профессор, Славяно-греко-латинская академия (г. Москва, Российская Федерация). *«Встреча с Вл. Соловьевым в российской глубинке»*

18¹⁵ – 18³⁰ **Перерыв** (кофе-пауза: ауд. А-342)

18³⁰ – 19¹⁰ **Презентации**
Модератор: *М.В. Максимов*

Stahl, Henrieke: *Sophia im Denken Vladimir Solov'evs. Eine ästhetische Rekonstruktion.* – Münster: Aschendorff 2019. (X) 567 S. (София в мысли Владимира Соловьева. Эстетическая реконструкция)

Шталь Хенрике, доктор, профессор, заведующая кафедрой славянских литератур, Трирский университет (г. Трир, Германия)

Буллер Андреас. В.С. Соловьев и современность: О некоторых аспектах философии В.С. Соловьева. М.: Наука, 2018. 174 с.

Буллер Андреас, доктор философии, референт, Министерство по социальным делам и интеграции (г. Штутгарт, Германия); научный сотрудник, Томский государственный университет (г. Томск, Российская Федерация)

19¹⁰ – 19⁵⁰ **Концертная программа**

«Только имя мое назовешь...». Вокальные сочинения на стихи В.С. Соловьева. Исполняют *Елена Лихачева*, солистка Ивановской государственной филармонии, концертмейстер *Валерия Сабурова*.

19⁵⁰ – 21⁰⁰ **Кофе-брейк** (А-342)

30 сентября 2021 г.

Секция 1. «Наследие В.С. Соловьёва и современность»

Корп. «А», ауд. 330

10:00 – 13:30 Утреннее заседание

Модераторы: *В.В. Сербиненко, Е.М. Амелина*

Амелина Елена Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Государственного университета управления (г. Москва, Российская Федерация). *«Концепция культуры В.С. Соловьёва и ее влияние на отечественную мысль XX века»*

Жульков Михаил Вячеславович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ивановский государственный университет (г. Иваново, Российская Федерация). *«Национальная идея в русской религиозной философии и русском космизме»*

Сербиненко Вячеслав Владимирович, доктор философских наук, профессор, декан философского факультета Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, Российская Федерация). *«Дальневосточная тема в философской эсхатологии Вл. Соловьёва»*

Морозова Алина Андреевна, ассистент кафедры экономики и организации предприятия Ивановского государственного энергетического университета (г. Иваново, Российская Федерация). *«В.С. Соловьёв о соотношении экономики и нравственности: актуальные аспекты»*

Гольдт Райнер, доктор филологических наук, профессор, Государственный университет имени Иоанна Гутенберга (г. Майнц, Германия). *«Аскетическая проблематика у Владимира Соловьёва и Константина Леонтьева».*

Шукуров Дмитрий Леонидович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории и культурологии, Ивановский государственный химико-технологический университет (г. Иваново, Российская Федерация). *«В.С. Соловьёв и библейские исследования в России в конце XIX – начале XX в.»*

11⁴⁵ – 12⁰⁰ Перерыв (кофе-пауза: ауд. А-342)

Борисова Ирина Валентиновна, научный сотрудник, Институт философии РАН (г. Москва, Российская Федерация). *«О светском учительстве в вопросах веры (В.С. Соловьёв и Л.А. Тихомиров: Начало спора)»*

Приходько Максим Александрович, кандидат философских наук, священник прихода в честь святителя Николая Мирликийского, Русская Православная Церковь, Московский Патриархат (г. Севилья, Испания). *«Проблема догматического развития у Вл. Соловьёва и Дж. Генри Ньюмена»*

Макарова Анна Владимировна, магистр богословия, преподаватель кафедры новых технологий в дистанционном образовании, Православный Свято-Тихоновский гумани-

тарный университет (г. Москва, Российская Федерация). *«Владимир Соловьев и русские католики: сходство и расхождения в понимании церковной непогрешимости»*

Tremblay, Frederic, PhD, Visiting Lecturer (приглашенный лектор). Sofia University “St. Kliment Ohridski” (Софийский университет святого Климента Охридского (г. София, Болгария). *«Matter = Mother = Sophia»*

Афанасьева Мария Анатольевна, аспирант, Ивановский государственный университет (г. Иваново, Российская Федерация). *«Глобализационные аспекты религиозного сознания в русской религиозной философии и русском космизме»*

13³⁰ – 14³⁰ **Обеденный перерыв**

30 сентября 2021 г.

Секция 2. «В.С. Соловьев в истории философии»

Корп. «А», ауд. 342

10:00 – 13:30 **Утреннее заседание**
Модераторы: *В.И. Мусеев, А.В. Малинов*

Evi Zacharia (Захария Эви), Phd student of Philosophy, Theology and Religious Studies (The Hague, The Netherlands). *«Neoplatonic influences in Soloviev's La Sophia and The Meaning of Love»* (*«Неоплатонические влияния в "Софии" и "Смысл любви" Соловьева»*)

Хаутинг, Паскаль-Генри-Виллиам, магистр теологии, аспирант (философия), Университет Тилбурга (г. Тилбург, Нидерланды). *«Соловьев и Кьеркегор о Богочеловеке»*

Демин Илья Вячеславович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва (г. Самара, Российская Федерация). *«Вл.С. Соловьев и Д.Ф. Самарин: спор о славянофильстве и национализме»*

Блюменкранц Михаил Аронович, кандидат филологических наук, гл. редактор альманаха «Вторая Навигация» (г. Мюнхен, Германия). *«Метафизика свободы (Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев и Ф. Ницше)»*

Куприянов Виктор Александрович, кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«Концепция отношения личности и общества в философии В.С. Соловьева в контексте теорий государства немецкого классического идеализма»*

Медоваров Максим Викторович, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород, Российская Федерация). *«Пolemика Владимира Соловьева и Александра Киреева о соединении церквей в 1897 году: хронология, контекст, источники»*

11⁴⁵ – 12⁰⁰ **Перерыв**

Малинов Алексей Валерьевич, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«Критика В.И. Ламанским восприятия России и славянства в немецкой науке»*

Сарычев Ярослав Владимирович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы, заместитель директора института филологии по научной работе, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (г. Липецк, Российская Федерация). *«"Имя Иуды" и "центр группировки": В. Розанов против Вл. Соловьёва (к проблеме научного комментирования полемических работ мыслителей)»*

Аляев Геннадий Евгеньевич, доктор философских наук, профессор, Национальный технический университет «Днепровская политехника» (г. Днепр, Украина). *«Тексты Вл. С. Соловьёва в Антологиях С. Л. Франка»*

Гаман Лидия Александровна, доктор исторических наук, доцент, Профессор кафедры Гуманитарных и социальных наук Северского технологического института – филиала Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» (г. Северск, Российская Федерация). *«Символическое мировидение» Вл. Соловьёва в свете проблемы направленности исторического процесса: интерпретация Ф.А. Степуна (1884-1965 гг.)*

Киейзик Лилианна, ординарный профессор, доктор наук, Институт философии, Зеленогурский университет (г. Зелена Гура, Польша). *«Владимир Соловьёв в эмиграционной публицистике о. Георгия Флоровского (на основании переписки с братом Антоном)»*

Моисеев Вячеслав Иванович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова (г. Москва, Российская Федерация). *«Всеединство как новый тип логико-математической структуры»*

13³⁰ – 14³⁰ Обеденный перерыв

30 сентября 2021 г.

Секция 3.

«В.С. Соловьёв: поэзия, эстетика, литературная критика»

Корп. «А», ауд. 209

10:00 – 13:30 Утреннее заседание
Модераторы: А.Г. Гачева, Т.Д. Суходуб

Страшкова Ольга Константиновна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры отечественной и мировой литературы, Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь, Российская Федерация). *«Литературный топос философа Соловьёва»*

Черкасова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Тюменский государственный университет (г. Тюмень, Российская Федерация). *«Структура трех прижизненных поэтических книг В.С. Соловьева: к постановке проблемы»*

Суходуб Татьяна Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, Центр гуманитарного образования Национальной академии наук Украины (г. Киев, Украина). *«Философское и поэтическое творчество В.С. Соловьева: притягательность и отзвук в литературе Серебряного века»*

Романов Дмитрий Дмитриевич, кандидат философских наук, ассистент кафедры социальной философии, Российский университет дружбы народов (г. Москва, Российская Федерация). *«Рецепция философских идей Вл.С. Соловьева в эпистолярном наследии А. Белого»*

Авдейчик Людмила Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (г. Минск, Республика Беларусь). *«Европейская литературная традиция в поэзии Вл. Соловьева»*

11⁴⁵ – 12⁰⁰ **Перерыв**

Дзущева Наталья Васильевна, доктор филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Иваново, Российская Федерация). *«"Глухую тенью я пройду меж вас..."": Вл. Соловьев в пространстве постсимволизма»*.

Рукавишников Андрей Георгиевич, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры эстетики философского факультета, МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Российская Федерация). *«Реализация теургического принципа в эстетике В.С. Соловьёва и Н.А. Бердяева»*

Дударева Марианна Андреевна, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русского языка №2 факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин Российского университета дружбы народов (г. Москва, Российская Федерация). *«Суфийская традиция, или София в «Персидских мотивах» С.А. Есенина: апофатика художественного произведения»*

Оболевич Тереза, профессор, заведующая кафедрой русской и византийской философии, Папский университет Иоанна Павла II в Кракове (г. Краков, Польша). *«Мирра Лот-Бородина в оценке русских мыслителей»*.

Гачева Анастасия Георгиевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (г. Москва, Российская Федерация). *«Соловьёвский след в художественном и философском наследии А.К. Горького»*

13³⁰ – 14³⁰ **Обеденный перерыв**

15⁰⁰ – 15³⁰ **Просмотр фильма**
«В.С. Соловьёв в русском изобразительном искусстве»
 Корп. «А», ауд. 342
Вступительное слово: М.В. Максимов

15³⁰ – 16³⁰ **Знакомство с работой Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвского семинара)**
 Корп. «А», ауд. 342
 Модератор: *М.В. Максимов*

16:30 – 17:00 **Подведение итогов работы и закрытие конференции**
 Корп. «А», ауд. 342

Кофе-брейк (ауд. 342)

1 октября 2021 г.

09⁰⁰ – 10⁰⁰ **регистрация участников и гостей конференции**
«Данте и Соловьёв: к 700-летию смерти Данте Алигьери»
 Корп. «А», ауд. 330

10⁰⁰ **Открытие конференции**
Вступительное слово: д-р филос. наук, проф. М.В. Максимов

10³⁰ – 13³⁰ **Пленарное заседание 1**
 Корп. «А», ауд. 330
 Модераторы: *М.В. Максимов, С.Д. Титаренко*

Гачева Анастасия Георгиевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН (г. Москва, Российская Федерация). *«Данте: взгляд В.С. Соловьёва и Н.Ф. Федорова»*

Helleman Wendy Elgersma, PhD, Visiting Scholar, Department of Classics, University of Toronto (Toronto, Canada). *“Dante and Solovyov: Solovyov’s Sophia as a Russian Appropriation of Dante’s Beatrice”*

Меттини Эмилиано. Кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук Международного факультета Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова Минздрава России (г. Москва, Российская Федерация). *«Дама Данте и Дама В.С. Соловьёва: гностическое понятие “София”»*

11³⁰ – 11⁴⁵ **Перерыв** (кофе-пауза: ауд. А-342)

Пигалев Александр Иванович, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник кафедры философии, Волгоградский государственный университет

(г. Волгоград, Российская Федерация). *«Премудрость Божия как Вечная Женственность: Данте и Вл.С. Соловьев о софийном единстве»*

Ерофеева Ксения Леонидовна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории, философии и права, Ивановский государственный энергетический университет (г. Иваново, Российская Федерация). *«Свет женственности как художественный образ и как мистический опыт: Данте и Вл. Соловьев»*

Красицки Ян, доктор философии, профессор Института философии, Вроцлавский университет (г. Вроцлав, Польша). *«Женская рука Бога. Софиология Данте Алигьери и Владимира Соловьева»*

Серретти Даниель, доктор филологии, доцент итальянской истории и литературы, Институт высшего образования «Л. Донати» (г. Фоссомброне, Италия). *«Данте и Соловьев: стремление к единому»*

13³⁰ – 14³⁰ Обеденный перерыв

14³⁰ – 18⁰⁰ Пленарное заседание 2
Корп. «А», ауд. 330
Модераторы: *М.В. Максимов, И.А. Едошина*

14³⁰ – 17⁰⁰ Презентации книг

Ланда К.С. «Божественная Комедия» в зеркалах русских переводов: К истории рецепции дантовского творчества в России. СПб.: Издательство РХГА, 2020. 644 с.

К. Ланда. Поэтика радости в «Комедии» Данте. Оригинальный текст и канонический перевод. СПб.: Алетейя, 2021. 540 с.

Ланда Кристина Семеновна, доктор философии, научный сотрудник, Болонский университет (г. Болонья, Италия).

Седакова О.А. Перевести Данте. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2021. 128 с.

Седакова Ольга Александровна, поэт, прозаик, переводчик, филолог и этнограф. Кандидат филологических наук, почётный доктор богословия Европейского гуманитарного университета (г. Минск, 2003), с 1991 года преподаёт на кафедре теории и истории мировой культуры философского факультета МГУ, старший научный сотрудник Института мировой культуры МГУ

Ветлугина А.М. Данте Алигьери / Анна Ветлугина. М.: Молодая гвардия, 2020. 350 с., илл. (Жизнь замечательных людей).

Ветлугина Анна Михайловна, член Союза писателей России и Союза композиторов России, титулярный органист Римско-католического кафедрального собора в Москве

17⁰⁰ – 19⁰⁰ Доклады

Добров Евгений Валерьевич, библиотекарь, Библиотека №183 имени Данте Алигьери (г. Москва, Российская Федерация). *«Низовое комическое у Данте: от сонета до Ада»*

Краснова Алина Георгиевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Институт философии и социально-политических наук, Южный федеральный универси-

тет (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация). *«Образы любви: “Смысл любви” Вл. Соловьёва и “Божественная комедия” Данте Алигьери»*

Смирнов Дмитрий Григорьевич, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, Ивановский государственный университет (г. Иваново, Российская Федерация). *«Семиосферы Данте Алигьери и Владимира Соловьёва: компаративный анализ конструкций универсума»*

Козлова Ольга Валерьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии, Ярославский государственный медицинский университет (г. Ярославль, Российская Федерация). *«В.С. Соловьёв и Данте Алигьери: от природного бытия к Божественному мироустройству»*

Волков Юрий Константинович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры права, философии и социальных наук, Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (г. Арзамас, Российская Федерация). *«Апокалиптические образы Данте и Соловьёва как контрапункты стиля эпохи перемен»*

Черкасова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Тюменский государственный университет (Тюмень, Российская Федерация). *«В.С. Соловьёв – переводчик Данте (о двух переводах из “Vita Nuova”)*».

Титаренко Светлана Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«Готический архетип и визуальный “код” Данте в поэзии Владимира Соловьёва и русских символистов»*.

Смирнов Григорий Станиславович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, Ивановский государственный университет (Иваново, Российская Федерация). *«Ноосферная история глазами Данте Алигьери и Владимира Сергеевича Соловьёва»*.

Троицкий Виктор Петрович, старший научный сотрудник, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева» (Москва, Российская Федерация). *«Какой “четой и нечетой” клялся Владимир Соловьёв?»*.

19⁰⁰ – 20⁰⁰ Концертная программа

Ференц Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте».

Исполнитель **Зенкин Константин Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Вокальные сочинения на стихи В.С. Соловьёва.

Исполнители: **Елена Лихачева**, солистка Ивановской государственной филармонии; **Валерия Сабурова**, концертмейстер.

Кофе-брейк (ауд. 342)

2 октября 2021 г.

Секция 1.

«Рецепция наследия Данте в русской философии и культуре»

Корп. «А», ауд. 330

10⁰⁰ – 14⁰⁰

Утреннее заседание

Модераторы: *И.И. Евлампиев, С. Гарциано*

Евлампиев Игорь Иванович, доктор философских наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«Империя как универсальная форма организации человечества в творчестве Данте и в русской философии XIX века»*

Кравченко-Новоселова Анастасия Александровна, кандидат исторических наук, независимый исследователь (г. Тула, Российская Федерация). *«Проблема единства Италии в работах Данте Алигьери»*

Матвеева Инга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и искусства, Российский государственный институт сценических искусств (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«"Божественная комедия" Данте в художественной системе русской философской прозы (Гоголь, Достоевский, Толстой)»*

Седых Оксана Михайловна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Российская Федерация). *«"Божественная комедия" Данте и культура Серебряного века: сложение новых исследовательских оптик»*

Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры истории, Костромской государственной университет (г. Кострома, Российская Федерация). *«Данте в творчестве и эпистолярии Евгения Архиппова»*

11⁴⁰ – 12⁰⁰

Перерыв

Оппо Андреа, доктор философских наук, профессор теоретической философии Папского факультета теологии Сардинии (г. Кальяри, Италия). *«Влияние Вл. Соловьева на формирование образа Данте у П. Флоренского»*

Каяниди Леонид Геннадьевич, кандидат филологических наук, доцент, кафедра литературы и журналистики Смоленского государственного университета (г. Смоленск, Российская Федерация). *«Визионерский опыт Вячеслава Иванова 1908 года: между Данте и Дионисом»*

Гарциано Светлана, доктор филологических наук, доцент русского языка и литературы, Университет Лион 3 (г. Лион, Франция). *«Дантовские мотивы в литературе русской эмиграции»*

Фетисенко Ольга Леонидовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). *«Данте и Владимир Соловьёв в книге Вяч. Иванова "Достоевский. Трагедия - миф - мистика"»*

Ланда Кристина, доктор философии, научный сотрудник, Болонский университет (г. Болонья, Италия). *«Категория «проникновения» у Вяч. Иванова и Данте: опыт духовного восхождения и нисхождения»*

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Обеденный перерыв

15⁰⁰ – 15³⁰ Посещение виртуальной выставки

«Сестра моя нищета:

Святой Франциск Ассизский – Данте Алигьери – Владимир Сергеевич Соловьёв»

Авторы: **Кузнецова Анна Алексеевна**, художник, член Московского Союза Художников, независимый куратор выставочных проектов, публицист (г. Москва, Российская Федерация); **Крестов Дмитрий Юрьевич**, магистр психологических наук, независимый исследователь, (г. Таруса, Калужской обл., Российская Федерация)

Доклады

Пчелина Ольга Викторовна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры социальных наук и технологий, Поволжский государственный технологический университет (г. Йошкар-Ола, Российская Федерация). *«"Имя Данте громко сейчас в мире, но кто он такой, все еще люди не знают": Данте в интерпретации Мережковского»*

Даренский Виталий Юрьевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии, Луганский государственный педагогический университет, член Союза писателей России (Луганск, Украина (ЛНР)). *«Мотивы философии В.С. Соловьёва в книге Д.С. Мережковского "Данте"»*

Крохина Надежда Павловна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, Шуйский филиал Ивановского государственного университета (г. Шуя, Российская Федерация). *«Метаязык Данте в поэзии К. Бальмонта»*

Меликян Мерине Акоповна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ивановский государственный университет (Иваново, Российская Федерация). *«Совершенный человек: версии Данте Алигьери и Владимира Соловьёва»*

Презентация итогов научного проекта «Подготовка к изданию курса лекций акад. А.Н. Веселовского "Введение в 'Божественную комедию' Данте"»

Серджио Маццанти, кандидат филологических наук, профессор русского языка и литературы Университетов Мачераты и Рима «Тор Вергата» (Италия), **Александр Леонидович Рычков**, приглашенный член Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН (г. Москва); директор по научной работе Союза философов «Вольная Философская Ассоциация» (г. Сатка, Российская Федерация)

- 16³⁰ – 17⁰⁰** **Просмотр фильма**
«В.С. Соловьев в русском изобразительном искусстве»
Корп. «А», ауд. 342
Вступительное слово: М.В. Максимов
- 17⁰⁰ – 17³⁰** **Знакомство с работой Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева (Соловьевского семинара)**
Корп. «А», ауд. 342
Модератор: *М.В. Максимов*

2 октября 2021 г.

Секция 2.

«Данте Алигьери в мировой культуре»

Корп. «А», ауд. 342

- 10⁰⁰ – 14⁰⁰** **Утреннее заседание**
Модераторы: *К.В. Зенкин, М.В. Медоваров*

Медоваров Максим Викторович, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород, Российская Федерация). *«Интерпретации эзотеризма Данте в итало-французской, британской и русской традиции исследований»*

Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства, Шуйский филиал Ивановского государственного университета (г. Шуя, Российская Федерация); **Океанская Жанна Леонидовна**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России (г. Иваново, Российская Федерация). *«Образ Данте Алигьери в наследии Рене Генона»*

Лорети Анджело, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии языка и коммуникации философского факультета, МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Российская Федерация). *«Психоаналитическая интерпретация XXXIII песни Рая в “Божественной комедии” Данте»*

Елушич Синиша Петрович, доктор наук, профессор, член корреспондент Черногорской академии наук и искусств, профессор Черногорского университета (г. Подгорица, Черногория). *«Вопрос Софии в поэтике сербского романтизма: П. Негош и Л. Костиц»*

Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация). *«Роль поэзии Данте в создании новых моделей романтической музыки»*

11⁴⁰ – 12⁰⁰ Перерыв

Жабинский Константин Анатольевич, старший преподаватель, библиограф, Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация). *«"Данте выводит нас из ада к свету...": Дантовские мотивы в духовной вселенной Мариш Юдиной»*

Ветлугина Анна Михайловна, член Союза писателей России и Союза композиторов России, титулярный органист Римско-католического кафедрального собора в Москве (г. Москва, Российская Федерация). *«Импровизации по канону. Работа современного церковного органиста»*

Овсянников Максим Юрьевич, аспирант, кафедра теории и истории искусства, Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва, Российская Федерация). *«Дантовские образы в живописи Арнольда Бёклина»*

Дементьева Елена Николаевна, преподаватель философии и общественных дисциплин, Машиностроительный колледж Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина (г. Иваново, Российская Федерация). *«Символика совы в истории мирового искусства и в современном студенческом творчестве».*

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Обеденный перерыв

15³⁰ – 16³⁰ Просмотр фильма
«В.С. Соловьев в русском изобразительном искусстве»
Корп. «А», ауд. 342
Вступительное слово: М.В. Максимов

16³⁰ – 17⁰⁰ Знакомство с работой Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьёва (Соловьёвского семинара)
Корп. «А», ауд. 342
Модератор: М.В. Максимов

17⁰⁰ – 18⁰⁰ Подведение итогов работы и закрытие конференции
Корп. «А», ауд. 342

Кофе-брейк